



VANHOORNE
ZEGN
door
Vincent Vanhoorne

**EEN GROTER GLAS
ZORGT VOOR AMBRAS**

“Op het nieuwe schooljaar!” Schepen Debels tikte zijn glas Rodenbach tegen dat van zijn collega Vanwalleghem. “Nu Trax achter de rug is en iedereen zijn diploma van Toerist #VANRSL op zak heeft, is de vakantie helemaal voorbij”, antwoorde Marc die een teug van zijn bier nam en zijn pint op de toog neerzette. Caf baas Claude van De Arend kon nog net op tijd een bierviltje over de toog schuiven zodat het glas een zachte landing maakte. “Kom je zondag naar het verjaardagsfeest voor 1 jaar Koers?”, wou José van zijn copain weten. “Ik zal er zijn”, bevestigde schepen Vanwalleghem. “Ik blijf de renovatie van dat gebouw bijzonder geslaagd vinden. Geen klein bier wat daar gerealiseerd is!” José moest lachen. “Over klein bier gesproken, serveer jij je pintjes nog niet in glazen van 30 cl?”, richtte hij zich tot Claude. “Er verscheen een glimlach op het gezicht van de cafébaas. “Da’s alleen in de cafés van een welbepaalde biergigant h . Bij mij vloeit er  cht bier uit de tapkraan”, zei hij met een vette knipoog. “5 cl extra in je bierglas, dat scheelt toch een slok op de borrel”, zei José. “Nadeel is wel dat de prijs van het pintje voor de klant omhoog zal gaan”, filosofeerde Marc. “Wat ik me eigenlijk afvraag: zou Rodenbach geen plannen hebben om met grotere glazen te werken?” Claude wenkte naar de caf deur. “Rudi van de brouwerij komt net binnen, je kunt het hem meteen vragen.” Marc herhaalde zijn vraag aan de site manager van Rodenbach. “Onze glasleverancier kan nog altijd glazen van 25 cl produceren”, grapte Rudi die Claude nog om drie Rodenbachs vroeg. “Wist je trouwens dat ze in Nederland veel kleinere bierglazen hebben? Brouwerij Bavaria die eigenaar is van Rodenbach serveert op café pintjes in glazen van 18 cl. Onze noorderburen noemen zo’n glas een fluitje.” Marc keek bedenkelijk. “Laat ons dan maar hopen dat Bavaria dat formaat niet aan ons opdringt in België.” Het gezicht van José zag er even droevig uit. “Ik heb echt medelijden met die Nederlanders. Niets zo erg als een café met klein bier.”

DEZE WEEK

Davidsfonds start het jaar met Vers Geperst

ROESELARE Davidsfonds Roeselare is klaar voor het nieuwe werkjaar. De eerste activiteit is traditioneel Vers Geperst. Je kan er je lidmaatschap verlengen of bekomen  n je maakt er kennis met alle nieuwe Davidsfondspublicaties. Dit jaar maken ze graag afspraak op zondag 15 september, van 10 tot 12 en van 14 tot 17 uur in zaal Suytbrugge in het Klein Seminarie, toegang via de Zuidstraat. Bestuursleden helpen u bij het invullen van uw formulier en er staat een drankje klaar. U kan ter plaatse alle boeken doorbladeren en de cd’s beluisteren. Alle informatie is terug te vinden op www.davidsfondsroeselare.be.

Ontdek fossielen op Oude Monumentendag

ROESELARE De afgelopen jaren vonden er heel wat opgravingen plaats, onder andere op de Zilverberg. Daarbij werden vondsten gedaan van 36 tot 65 miljoen jaar oud. Daarnaast troffen ze tien jaar geleden restanten aan van Pleistocene zoogdieren in de kleigroeve Dumoulin-Bricks in Oeke: dierenbotten van de wolharige mammoet, de wolharige neushoorn, wild paard, steppebizon uit het Weichseliaan (ca 115.000 tot 11.000 jaar geleden). Op zondag kun je van 14 tot 18 uur in de toren van het stadhuis terecht om de gevonden fossielen uit de regio te bekijken. Gratis toegang.

Prinsenhof viert een weekend lang feest

ROESELARE Van vrijdag 6 tot zondag 8 september zijn er de wijkfeesten op het Prinsenhof. Op vrijdag is er de aftrap met een heuse bierproeverij, de nodige animatie is voorzien, dat geldt ook voor de rest van het weekend. Op zaterdag is er een kinderrommelmarkt met spulletjes waar de kinderen te groot voor geworden zijn. ‘s Avonds slaan ze aan het quizen. Ook op zondag is er heel wat te doen met een voetbaltornooi gevolgd door een heuse barbecue en koffietafel. De feesten worden traditioneel afgesloten met een bingo spelnamiddag vanaf 15 uur. Alle informatie via www.facebook.com/wijkprinsenhof.

MANAWA WATCHES VERKOOPT IN EERSTE TWEE MAANDEN

**Roeselaarse
tophorloges
zijn meteen
grote hit**

ROESELARE Manawa Watches, het exclusieve horlogemerk van student-ondernemer Gérald Vandeputte, is een regelrechte hit. Tijdens de eerste twee maanden sinds de lancering gingen er al liefst veertien exemplaren over de toonbank. “Terwijl ik hoopte om er in  en jaar tijd twintig te verkopen”, glundert hij. “Maar ik wil dit verhaal stap voor stap doen groeien.”

DOOR PHILIPPE VERHAEST

Het verhaal van Manawa Watches kiemde al toen Gérald Vandeputte (21) amper dertien jaar oud was. “Toen kocht ik met mijn spaarcenten mijn eerste ‘echte’ horloge: een Tissot PRC 200”, glundert hij. “Ik herinner me die dag nog alsof het gisteren was. Sindsdien ben ik gefascineerd door alles wat met horloges te maken heeft. Waar die passie vandaan komt, kan ik niet verklaren, maar ik heb er een onuitputtelijke interesse voor. En mijn allereerste polshorloge doe ik nooit weg. Daarvoor is de emotionele waarde te hoog en bovendien werkt hij nog altijd perfect.” Gérald begon zich al snel te verdiepen in een machinerie en techniek die achter een polshorloge schuil gaat. “Ik begon blogs te lezen, bekeek honderden YouTube-filmpjes... Ik wilde er gewoon alles over weten.” De voorbije jaren legde de derdejaarsstudent rechten aan de KU Leuven al een kleine collectie polshorloges aan. “Iets waar ik wel trots op ben”, zegt hij. “Maar ik wilde ook z lf een exemplaar samenstellen. Daarom kocht ik in 2015 online een zelfbouwkit en daarmee ging ik aan de slag. Het was zweten en zwoegen, maar uiteindelijk slaagde ik in mijn opzet: het horloge zag er



misschien niet zo mooi uit, maar het w rkte wel. Ik voelde me de koning te rijk.” Zo groeide ook stilaan het idee om zelf een polshorloge te creëren. “Een wild idee, maar dat werd al snel concreet. Ik sloeg aan het brainstormen met een bevriende grafisch vormgever, maar het aanvankelijke plan was om slechts  en uniek stuk te maken. Voor persoonlijk gebruik, dus. Maar hoe vaker ik het verhaal vertelde, hoe meer mensen interesse bleken te hebben in mijn idee. En toen ik de onderdelen wilde bestellen, bleek ook dat het plan pas vanaf een bepaald volume betaalbaar werd. Twee jaar geleden maakte ik vier prototypes en die vonden vliegensvlug een eigenaar, hoewel ze in mijn ogen allesbehalve perfect waren.



Ik heb al klanten in Japan en Ierland. Dit internationaal verhaal wil ik verder uitbouwen

Maar het zette me wel aan het denken. Waarom dit verhaal geen stapje verder zettent?”

SPAARGELD GEINVESTEERD

In juli van dit jaar lanceerde Gérald officieel Manawa Watches. “Dat betekent ‘tijd’ in het Hawaiaans. Klinkt goed en dekt volledig de lading. Ik doe letterlijk alles. Ik bedenken het ontwerp, bestel alle stukken en monteer die ook. Elk polshorloge van Manawa wordt door mij samengesteld. Ik verzorg ook de marketing en de communicatie... Het is echt mijn kindje geworden.”

Rocken en swingen in café St.-Georges

ROESELARE Op zaterdagavond 7 september kun je opnieuw in café St.-Georges. Daarbij mogen ze The Suspenders ontvangen. The Suspenders zijn een bruisende rock- en swing band uit Oudenburg. Vol goesting en energie brengen ze covers van de 50's tot nu in een rockabilly jasje. Ricardo, Gregory en Bart zorgen met gitaar, bas en drum voor heerlijke opzwepende ritmes. Fien kruipt met haar krachtige stem in de huid van Etta James, Nancy Sinatra, Wanda Jackson, George Baker, etc. En Joris kleurt het geheel met zijn pittige trompet. Zo nemen ze het publiek mee op een swingende reis door de tijd.

Stem nu voor de mee voor de Horeca Awards

ROESELARE Op woensdag 13 november is er de derde editie van de Horeca Awards. Net zoals bij de vorige edities kan iedere Roeselarenaar zijn stem uitbrengen en mee bepalen wie er genomineerd is tijdens deze uitreiking. Er zijn vijf verschillende categorieën. Dit jaar zal voor de eerste maal de award voor beste starter uitgereikt worden. Deze categorie wordt voortaan elke editie afgewisseld met beste B&B/hotel. De 5 categorieën zijn Beste Café, Beste starter, Beste Restaurant, Beste Tea-Room/brasserie en Beste Frituur. Kandidaturen kan je tot en met maandag 2 oktober indienen via www.facebook.com/horeca.award.roeselare. De organisatie bepaalt daarna per categorie de top-5. Op die top-5 kan je dan stemmen. Net als op de avond zelf.



De vorige editie van de Horeca Awards vond in november plaats. (foto SB)

Ontdek tal van dieren tijdens beurs Petsotic

ROESELARE Dierenvrienden moeten op zondag 8 september in Expo Roeselare zijn voor de zesde editie van Petsotic. Het evenement voor wie van dieren houdt en deze van dichtbij wil bewonderen, of inkopen wil doen voor zijn of haar huisdier. Op petsotic kan je heel wat soorten dieren terugvinden zoals honden, katten, knaagdieren en konijnen, maar ook minder alledaagse huisdieren zoals vissen, reptielen, amfibieën, ongewervelden, miniatuurpaardjes, roofvogels, fretten, etc... Tijdens het evenement zijn er ook heel wat workshops, demo's, lezingen, enz. De toegangsprijs bedraagt 5 euro, vanaf 10 uur.

DEN AL VEERTIEN EXEMPLAREN



Gérald Vandeputte is de geestelijke vader van Manawa Watches. (foto SB)

En dat moet een succes worden, zegt Gérald. "Ik heb er mijn spaargeld in geïnvesteerd. Een risico, maar ik wil de sprong wagen. Dan kan ik er later zeker geen spijt van hebben."

De verkoop loopt ondertussen wel al als een trein. Na twee maanden staat de teller al op veertien verkochte exemplaren, verdeeld over de drie huidige modellen. "En dat is boven alle verwachtingen", zegt Gérald met een brede glimlach. "Ik hoopte om er na één jaar twintig verkocht te hebben, maar die kaap komt nu al stilaan dichterbij. Blijkbaar slaat mijn verhaal aan."

De Manawa-horloges zijn stuk voor stuk met de hand op te winden. Een bewuste keuze, klinkt het. "Dat draagt bij tot het authentieke verhaal dat ik wil vertellen. Elke dag even de tijd nemen om je *timepiece* op te winden, zorgt ervoor dat je er even intens contact mee hebt. Mijn persoonlijk klein gelukje. En wanneer ik een polshorloge aan het assembleren ben, kom ik volledig tot rust. Ik word er compleet zen van. Het is precisiewerk van jewelste, maar elke

keer ik een exemplaar klaar heb, krijg ik een erg voldaan gevoel."

BETAALBAAR

Nu heeft Gérald drie modellen beschikbaar, maar stiekem droomt hij al van een breder aanbod. "In de loop van 2020 wil ik enkele nieuwe ideeën uitwerken. Maar ik ga stap voor stap in dit verhaal. Ik ben vooral tevreden dat mijn verhaal aanslaat. Of ik er ooit mijn bestaan van wil maken? Stel me die vraag binnen enkele jaren nog eens", grijnst hij. "Maar ik wil van Manawa in elk geval een mooi en langdurig verhaal maken. Ik mocht nu al horloges naar Ierland en Japan opsturen, hopelijk kan ik mijn merk ook internationaal steeds meer op de kaart zetten." De prijs voor een creatie van Gérald bedraagt 890 euro. "Prijs-kwaliteit zit die erg scherp. Je krijgt een topstuk voor een betaalbare prijs. Elk polshorloge heeft twee jaar garantie, maar wie er een beetje zorg voor draagt, kan er zijn hele leven lang van genieten."

www.manawawatches.com



EEN NIEUWE VRAAG VOOR ONS PANEL

Ben je kunstgezind?

Volgend weekend is er het evenement Paris-Montmartre. Zijn jullie geïnteresseerd in kunst? Wat voor kunst? Of gaat de interesse voor kunst aan jullie voorbij?

HELEEN WINDELS
37, Optiepoint, BNI

"Ik neem zeker een kijkje"

"Ik ben zeker een liefhebber van kunst. Samen met mijn man bezoek ik regelmatig tentoonstellingen. Zowel schilderkunst als beeldhouwwerken kunnen ons bekoren. Ik ga dus alleszins een kijkje nemen op het kunstenaars-evenement Paris-Montmartre. Vorige week waren we op reis met het gezin in Toscane. We pikten er ook een plaatselijke tentoonstelling van kunst uit marmer mee."



gf

SEBASTIAAN NAEYAERT
26, plaatsmeester kermis, organisator

"Foto is kunstwerk op zich"

"Ik kan kunst zeker appreciëren maar daarom niet in zijn meest bekende vormen. Bij kunst wordt er gedacht aan schilderijen of beeldhouwwerken, maar het is meer dan dat. Zo kan fotografie zeker ook zeer kunstig zijn, het nemen van een foto op het juiste moment binnen een juiste context is een kunstwerk op zich. Daarnaast is het brengen van voordracht, toneel, film en dans een kunststroming die soms nog te vaak vergeten wordt."



gf

HANNELORE VANDENBERGHE
43, Beveren Hopt

"Kunst heeft vele vormen"

"Kunst is volgens mij relatief, een abstract schilderij is niets voor mij. Een creatie vanuit een ambacht, een mooi glaswerk, een keramiek handgeschilderd bord, draaiwerk in hout, een goede foto.. dat is meer mijn ding en valt voor mij ook onder kunst. Een tentoonstelling in galerie Blomme zal ik zeker bezoeken. Een kunstwandeling is ook leuk meegenomen. Door Beveren Hopt kunnen we voor het eerst niet gaan."



gf